

**12. Münchner Kontaktstudium für Geschichtslehrer  
Lehrerfortbildung an der Ludwig Maximilians-Universität München  
„Aus der Werkstatt der (Kunst-) Geschichtsforschung“**

**24.09.2008 (Mi) bis 26.09.2008 (Fr)**

**„Schnittstellen zwischen Geschichtsdidaktik, Kunstgeschichte und  
Denkmalpflege“**

Veranstalter: Historisches Seminar der LMU, Abtlg. Didaktik der Geschichte, Institut für Kunstgeschichte und Bayer. Staatsministerium für Unterricht und Kultus (VI/4) in Kooperation mit dem Bayer. Geschichtslehrerverband (BGLV e.V.) und der Landesfachgruppe Geschichte/Sozialkunde im bpv. Wiss. Leitung: Prof. Dr. Hubertus Kohle, Prof. Dr. Frank Büttner und Prof. Dr. Hans-Michael Körner – Ort: LMU München, Hauptgebäude und Historicum (Sektionsarbeit)

**Programm** (Änderungen vorbehalten)

**Mittwoch, 24.09.2008, 18.00 Uhr (s.t.)** Öffentlicher Abendvortrag: „**Adolph Menzels Geschichtsbilder – Mythos und Bild**“ (Prof. Dr. Hubertus Kohle) und Präsentation des Berichtsbandes über die 11. Folge des Münchner Kontaktstudiums (2007): „Didaktik der Geschichte versus Didaktik des Geschichtsunterrichts“ – LMU, Hauptgebäude, HS M 118

**Donnerstag, 25.09.2008, 09.00 Uhr (s.t.)** – Sektionsarbeit, Historicum, Schellingstraße 12, Raum 001 (Vorträge und Aussprache) – Buchausstellung im Vorraum

09.00 – 10.00 **Der Venecia-Tondo am Dogenpalast in Venedig** (Dr. Andrea Lermer, LMU)

10.00 – 11.00 **Filaretos Bronzetür in St. Peter zu Rom und die Anfänge humanistischer Geschichtsdarstellung im Bild** (Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, LMU)

*11.00 – 11.30 Kaffeepause*

11.30 – 12.30 **Planen und Bauen im deutschen Barock als symbolisches Handeln**  
(Prof. Dr. Frank Büttner, LMU)

*12.30 – 14.30 Mittagspause*

14.30 – 15.30 **Bilder-Kampf der Kulturen? – Kunst zwischen den Konfessionen**  
(Dr. Gabriele Wimböck, LMU)

*15.30 – 16.00 Kaffeepause – Buchausstellung*

16.00 – 17.00 **„Die Geschichte des Deutschen Volkes“ in Bildern von Karl Hermann (Gotha, 1852)** (Reinhard Oelwein, M.A., LMU)

17.00 – 18.00 **Anfänge der Bildreportage: Zeichner und Fotografen im Krimkrieg**  
(Florian Nagel, M.A., LMU)

**Freitag, 26.09.2008, 09.00 Uhr** (s.t.) – Sektionsarbeit (Historicum, Schellingstraße 12, Hörsaal 001 (vgl. Vortag))

09.00 – 10.00 **Kunst und Architektur im Nationalsozialismus**  
(Dr. Christian Fuhrmeister, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München)

10.00 – 11.00 **Die Parteizentrale der NSDAP am Königsplatz: ein „Täterort“ und seine Wirkung – Heute: Erwartungen und Profile** (Dr. Iris Lauterbach, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München)

*11.00 – 11.30 Kaffeepause*

11.30 – 12.30 **Industrialisierung der Landwirtschaft – und der Phantasie: „Bitterer Reis“ - ein Gemälde (Angelo Morbelli, 1900) und ein Film (Giuseppe de Santis, 1949)** (Prof. Dr. Michael Zimmermann, Kath. Universität Eichstätt)

*12.30 – 14.30 Mittagspause*

14.30 – 15.30 **Streit der Bilder? – Bildgebende Verfahren am Bauhaus** (Prof. Dr. Christoph Wagner, Universität Regensburg)

*15.30 – 16.00 Kaffeepause*

16.00 – 17.00 **Informelle Malerei und ihre Lesarten: Kritische Überlegungen zur existentialistischen Deutung der 50-er Jahre** (Dr. Sabine Fastert, LMU)

17.00 – 18.00 **„Ist Denkmalschutz Staatsaufgabe?“** (Prof. Dr. Egon J. Greipl, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, München)

### ***Anmerkungen***

Der Berichtsband über die 11. Folge des Kontaktstudiums, der im Utz-Verlag (München) erscheint, kann im Rahmen des 12. Kontaktstudiums zum Vorzugspreis erworben werden. Berichtsbände zu früheren Folgen des Kontaktstudiums können beim Verlag bestellt werden (Liste wird aufgelegt).

In den Pausen zwischen den Vorträgen wird Gelegenheit sein, eine ausgewählte Fachbuchpräsentation zur Sektionsarbeit und den Forschungsschwerpunkten einzusehen. Es werden auch Erfrischungsgetränke bereitgestellt.